

MATTEO MACALUSO CV

Nome: Matteo

Cognome: Macaluso

Indirizzo mail: matteo.macaluso@unimore.it

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

2012

Maturità classica presso Liceo Classico T. Parentucelli di Sarzana (SP)

2017

Laurea Triennale in Lettere Moderne presso Università degli Studi di Genova con tesi in Storia e Critica del cinema; titolo: “Il Falcone Maltese 1974-76”, relatore: Luca Malavasi

2019

Laurea Magistrale in CITEM (Cinema Televisione e Produzione Multimediale) presso Università Alma Mater Studiorum di Bologna con tesi in Storia e Metodologia della Critica cinematografica; titolo: “Lettere (d)al Nostromo –Su Guido Aristarco e le istituzioni attraverso le corrispondenze private”, relatore: Paolo Noto, correlatori: Claudio Bioni, Marco Santoro; valutazione 109/110

2021 – *in corso*

Dottorato di Ricerca in Lavoro, Sviluppo e Innovazione, Università degli Studi di Modena e Reggio Emilia, Fondazione Marco Biagi

ESPERIENZE PROFESSIONALIZZANTI

2015

Attestato di frequenza del seminario di 18 ore “Nulla (a che) vedere” tenuto da Enrico Ghezzi nelle giornate del 6,7 e 8 marzo presso l’Associazione Nomadica di Bologna

2019

Tirocinio finalizzato alla preparazione della prova finale (300 ore) presso Fondazione Cineteca di Bologna (Fondo Aristarco; inventariazione)

Attestato di frequenza del corso “La critica ritrovata” tenuto da Roy Menarini in collaborazione con “Fondazione Cineteca di Bologna”

2020

Servizio Civile Universale presso Fondazione Giorgio Cini Onlus e Fondazione Teatro la Fenice di Venezia, progetto “Questioni di fondo. Salvaguardia, digitalizzazione e promozione dei fondi personali e speciali”, sezione Fototeca di Storia dell’Arte

PREMI E RICONOSCIMENTI

2019

Secondo classificato del “36° Premio Adelio Ferrero per la critica” di Alessandria con il saggio “Immagini di un mestiere. Rappresentazioni della critica nel cinema italiano”

2020

Menzione speciale Premio Fotogramma per la miglior tesi di laurea magistrale (<http://www.airsc.org/premio-fotogramma/>)